

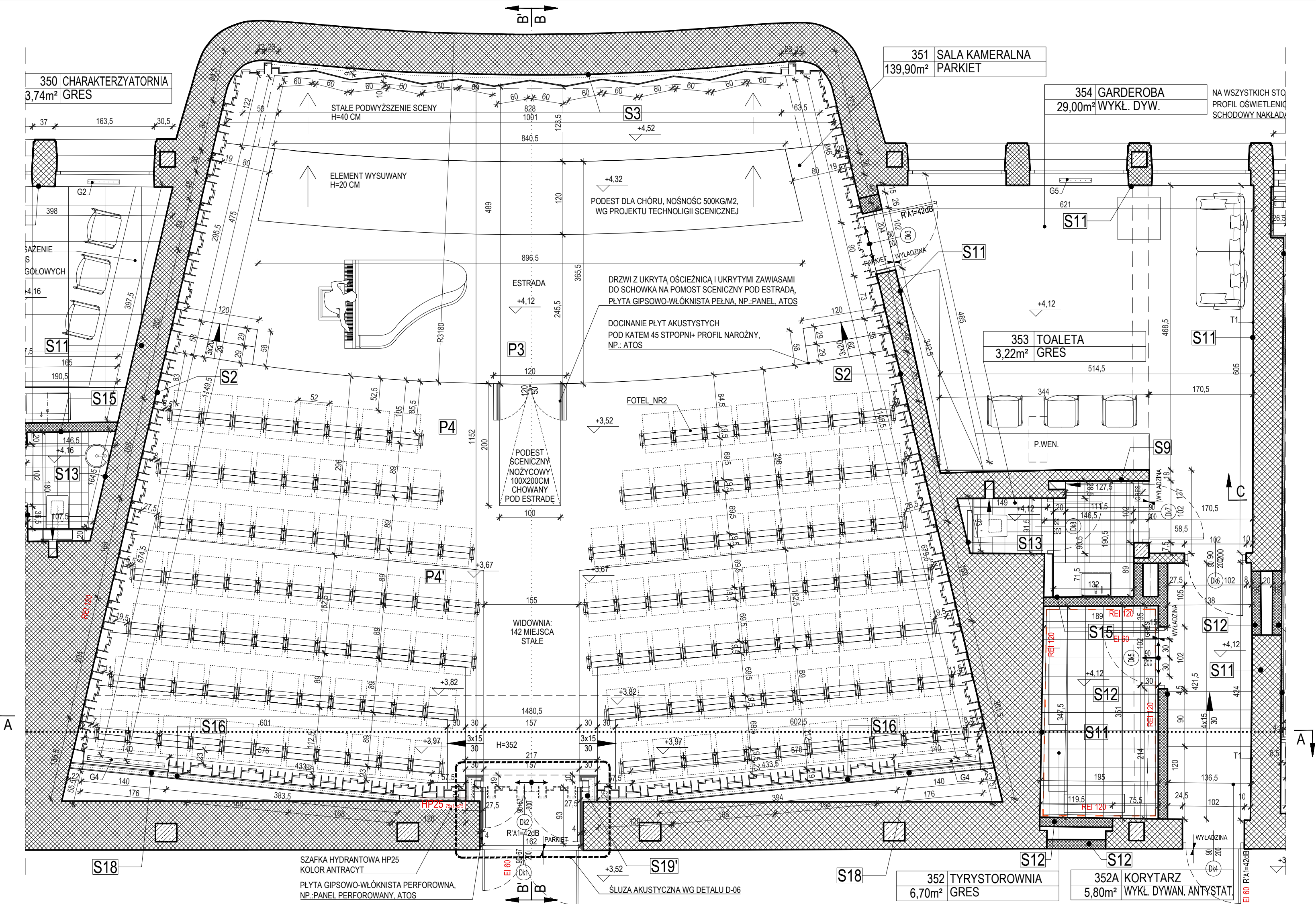
OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

DREWNIANA KONSTRUKCJA ESTRADY I WIDOWNI
- IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30
P1 PODŁOGA ESTRADY (SALA OPEROWA)
- DESKI STRUGANE GR.50MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST PODWALINA 10CM+ WELNA MINERALNA SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1 CM+ SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22)+ SKLEJKA 2CM + SKLEJKA 2CM BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM
- WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WELNĄ MINERALNĄ
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5 CM
- POSADZKA BETONOWA 7CM,PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
- PŁYTA PILŚNIOWA 2 CM IZOLACJA WSTROPIAN ELAST.
- WYLEWKĄ WYRÓWNUJĄCĄ 3 CM, ISTNIEJĄCY STROP
P2 PODŁOGA (SALA OPEROWA)
- PARKIET DREWNIANY
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
- WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P3 PODŁOGA ESTRADY (SALA KAMERALNA)
- PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR
- JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
- SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM
- SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2,5CM
- 2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
- PODWALINA 12X25CM CO 270CM
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
- WARSZTWA ISTNIEJĄCE
- POSADZKA BETON. 7CM, -PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
- PŁYTA PILŚNIOWA 2CM, -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM
- WYLEWKĄ WYRÓWNUJĄCĄ 3CM, -ISTN. STROP
P3' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-8 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
- 2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
- PODWALINA 12X25CM CO 270CM
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
- ISTNIEJĄCE WARSZTAWY POSADZKI
P3'' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA
- WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA, ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
- 2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
- PODWALINA 12X25CM CO 270CM
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
- ISTNIEJĄCE WARSZTAWY POSADZKI
P4 PODŁOGA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)
- PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR
- JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
- ISTNIEJĄCE WARSZTAWY
P4' PODŁOGA TRYBUN (SALA KAMERALNA)
- PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR
- JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
- SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2,5CM
- 2 X SKLEJKA 2CM
- KONSTRUKCJA DREWNIANA, DREWNO SOSNOWE
- KLASA C20
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
- ISTNIEJĄCE WARSZTAWY
P5 PODŁOGA (WIDOWNIA SALI KINOWO-AUDYTORYJNEJ REŻYSERII)
- WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA, ANTYSTATYCZNA. NP.: FLOTEX
- PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
+ W SALI KINOWO-AUDYTORYJNEJ WYMIENNE POKONSTRUKCJA WIDOWNI, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P5' PODŁOGA (POSADZKA PRZED WIDOWNIĄ, SALI KINOWO-AUDYTORYJNEJ)
- PARKIET DEBOWY UKŁADANY WE WZÓR "CEGIELKA NIERGOWALANA" GR 2CM
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
- WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P5' PODŁOGA ZAPLECZA
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
- WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY
P6 PODŁOGA
- WYKŁADZINA DYWANOWA ANTYSTATYCZNA
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3

P7 PODŁOGA ZAPLECZA (TOALETY)
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE USZCZELNIAJĄCEJ / FOLIA W PLYNIE
PODŁOGA PLYWAJĄCA CIEŻKA:
- WYLEWKĄ BETONOWĄ LEKKOZBRJOJONĄ GR. 4-6 CM
- ODDYLATOWANA OBYDOWO OD ŚCIAN.
- FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
- WELNA MINERALNA GR. 4 CM O GĘSTOŚCI 80-100 KG/M3
- WYPĘNIENIE PRZESTRZENI WELNĄ MINERALNĄ
- IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5 CM
- POSADZKA BETONOWA 7CM,PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
- PŁYTA PILŚNIOWA 2 CM IZOLACJA WSTROPIAN ELAST.
- WYLEWKĄ WYRÓWNUJĄCĄ 3 CM, ISTNIEJĄCY STROP
P8 PODŁOGA BALKONU PROJEKTOWANEGO
- PARKIET DREWNIANY 2,2CM
- WYLEWKĄ BETONOWĄ GR. 3 CM ODDYLATOWANA OBYDOWO 10CM WSTROPIAN ELAST.
- WELNA MINERALNA GR. 6 CM
- ISTNIEJĄCY STROP

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH

S1 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA OPEROWA)
- USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY, CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 12 CM. KOLOR CZARNY
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-1000 HZ: $\approx 0,15 \pm 0,25$, 1000-4000 HZ: $\approx 0,05 \pm 0,15$, Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU: 125-2000 HZ: $S=0 \pm 0,5$, 2000-8000 HZ: $S=0$, $5 \pm 0,7$, Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$ np. MOLLER
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S2 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA ŚCIANY BOCZNE I TYŁNA ŚCIANA ANTRESOLI)
- USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z PŁYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WELNĄ MINERALNĄ, WG. WYTYCZNYCH AKUST.
CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 19 CM.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-1000 HZ: $\approx 0,15 \pm 0,25$, 1000-4000 HZ: $\approx 0,05 \pm 0,15$, Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU: 125-2000 HZ: $S=0 \pm 0,5$, 2000-8000 HZ: $S=0$, $5 \pm 0,7$, Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S3 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KAMERALNA, ŚCIANA TYŁNA ESTRADY)
- USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z PŁYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WELNĄ MINERALNĄ, WG. WYTYCZNYCH AKUST.
CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 19 CM.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-1000 HZ: $\approx 0,15 \pm 0,25$, 1000-4000 HZ: $\approx 0,05 \pm 0,15$, Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$.
CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DŹWIEKU: 125-2000 HZ: $S=0 \pm 0,5$, 2000-8000 HZ: $S=0$, $5 \pm 0,7$, Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S3' ŚCIANKA ESTRADY (S.KAMERALNA)
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 1,3 CM, Z PODKONSTRUKCJĄ 4,1CM, NP.: PANEL PEŁNY ATOS, KOLOR DĄB
- SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2,5CM
- SKLEJKA 2CM
- KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30
S4 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚC. NAPREZECIWI OKIEN)
- USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY - ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY. CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTRÓJU 14 CM. PRZYBLIŻONA CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125-500 HZ: $0,25 \pm 0,5$, 1000-4000 HZ: $0,6 \pm 0,8$. PŁYTA MDF OBUSTRONNIE LAMINOWANA MOCOWANA PROSTOPADLE DO ŚCIANY GR. 2 CM + PANEL DŹWIEKOCHŁONNY KLEJONY RÓWNOLEGLE DO ŚCIANY GR. 4 CM, NP. TEXONA, ECOPHON, GŁĘBOKOŚĆ ELEMENTÓW ZGODNIE Z PROJEKTEM AKUSTYKI, KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S4' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚC. Z OKNAMI)
- USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY - ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, PŁYTA MDF GR. 2 CM, OBUSTRONNIE LAMINOWANA, W POSTACI OTWIERAŁYCH OKIENNIK, ZGODNIE Z RYSUNKIEM SZCZEGÓŁOWYM
- BANERY AKUSTYCZNE KOLOR CZARNY, ZGODNIE Z PROJEKTEM TECHNOLOGICZNYM
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S5 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYŁNA WIDOWNI, ŚCIANA TYŁNA ESTRADY)
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MINERALNEJ LUB SZKLANEJ GR. 4 CM, KRAWĘDZ C. FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAZENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125-500HZ: $\approx 0,25 \pm 0,5$, 1000-4000HZ: $\approx 1,0$, TOLERANCJA $\pm 5\%$. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S5' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYŁNA WIDOWNI)
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM NP. PANEL PERFOROWANY ATOS, KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM
- STELAŻ STAŁOWY + WELNA MINERALNA GR. 10 CM
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA



S6 ŚCIANA TYPU "BAFFLE WALL" (SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYŁNA ESTRADY)
PŁYTA ZE SKLEJKI LIŚCIASTEJ O GRUBOŚCI MINIMUM 48 MM, OBUSTRONNIE OBLÓŻONA WELNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI MINIMUM 80 KG/M2 I GR. MIN. 10 CM.
KONSTRUKCJA Z KANTÓWEK MINIMUM 45X45MM, WNEKJ RÓWNIWE WYPEŁNIONE WELNĄ MINERALNĄ, WYKONCZENIE TKANINĄ W KOLORZE CZARNYM MATOWYM, TYŁNA POWIERZCHNIA ŚCIANY ZABEZPIECZONA PRZECIWPYLNIEM
S7 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERII, ŚC. BOCZNE)
- 55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK 60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
- 45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C. FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAZENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125-500HZ: $\approx 0,25 \pm 0,5$, 1000-4000HZ: $\approx 1,0$, TOLERANCJA $\pm 5\%$. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S7' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERII, ŚC. BOCZNE)
- 55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK 60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
- 45% POW. ŚCIAN: PANELE DŹWIEKOCHŁONNE Z WELNY MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C. FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAZENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125-500HZ: $\approx 0,25 \pm 0,5$, 1000-4000HZ: $\approx 1,0$, TOLERANCJA $\pm 5\%$. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S8 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERII, ŚC. TYŁNA)
- USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK NP.: USTRÓJ AKUSTYCZNY MOLLER
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
S8' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (REŻYSERII, ŚC. TYŁNA)
- USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK NP.: USTRÓJ AKUSTYCZNY MOLLER
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S9 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA OPERATORÓW, ŚCIANA NAPREZECIWI OKIEN)
- PŁYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSTĘP OD ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATRO 47, RIGIPS
- 2XGKF NA RUSZCIE
- PUSTKA 18CM
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S10 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY (KABINA OPERATORÓW, ŚCIANA NAPREZECIWI OKIEN)
- PŁYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSTĘP OD ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATRO 47, RIGIPS
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S11 ŚCIANA
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S11' ŚCIANA
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S12 ŚCIANA (ZAPLECZE)
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S12' ŚCIANA (ZAMUROWANIA)
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
S13 ŚCIANA (TOALETY)
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA
S14 ŚCIANA (TOALETY)
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
S15 ŚCIANA (TOALETY)
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
- PŁYTKI NA ZAPRAWIE
S16 TYŁNA ŚCIANA WIDOWNI (SALA KAMERALNA)
- USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY)
- SKLEJKA 1,8CM
- STELAŻ STAŁOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+ WELNA MINERALNA 7CM
- PŁYTA OSB 1,2CM

S17 ŚCIANA (BALUSTRADA SALI KAMERALNA)
USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DŹWIEK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA, SZER 30CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 5CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 8,5 CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA, CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIEKU: 125 HZ: $0,15$, 250-4000HZ: $0,07 \pm 0,05$ Z TOLERANCJĄ $\pm 5\%$. NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
- KONSTRUKCJA STAŁOWA 7CM, CO 120CM + KONSTR. POD OBIUDOWE
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
S18 TYŁNA ŚCIANA WIDOWNI - ZA GRZEJNIKIEM (SALA KAMERALNA)
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
- SKLEJKA 1,8CM
- STELAŻ STAŁOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+ WELNA MINERALNA 7CM
- PŁYTA OSB 1,2CM
S19 ŚCIANA 22,5CM (ŚŁUZA AKUSTYCZNA-S.OP. I.KIN.)
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM(STR. ZEW.), NP.: ATOS
- STELAŻ STAŁOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA CIEŻKA 80-100KG/M3
- PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 7,2CM = 8,5CM(STR. WEW.), NP.: ATOS

S19' ŚCIANA 27,5CM (ŚŁUZA AKUSTYCZNA-S.KAMER.)
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNISTA PEŁNA 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM(STR. ZEW.), NP.: ATOS
- STELAŻ STAŁOWY 10CM, W PUSTCE WELNA MINERALNA CIEŻKA 80-100KG/M3
- PANEL DŹWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1,3CM + PODKONSTRUKCJA 7,2CM=13,5CM(STR. WEW.) NP.: ATOS
S20 PUŁAPKI BASOWE (REŻYSERII)
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE GR. 2CM, KLEJONE DO PŁYTY G-K
- NP. ECOPHON, SUPER G SUFTOWE
- PŁYTA G-K 0,60CM MOCOWANA OBYDOWO, NP.: RIFLEX, RIGIPS
- W PUSTCE ZA PŁYTĄ WELNA MINERALNA, GR.OK. 5-10 CM, OK.40-60 KG/M3, MOCOWANA DO ŚCIANY
S21 TYŁNA ŚCIANA WIDOWNI-BALUSTRADA (S.KINOWA)
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM+PODKONSTR.2,8CM=4,1CM, NP.: PANEL PERFOROWANY ATOS
- STELAŻ STAŁOWY + WELNA MINERALNA 5CM
- PANELE DŹWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1,3CM+PODKONSTR.2,8CM=4,1CM, NP.: PANEL PERFOROWANY ATOS

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT02-640 Warszawa
ul. Wrocławska 31/286
tF. (22) 119 28 31

LEGENDA:

P.WEN. - PRZEBICIA DLA WENTYLACJI

G1 (SALA OPEROWA)

GRZEJNIK 142,6X80X10CM, MOC: 2697 W,
NP.: CHARLESTON CH3090120340
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G2(CHARAKTERYZATORIA)

GRZEJNIK 36,8X150X10CM, MOC: 1120 W,
NP.: CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G3 (MAGAZYN)

GRZEJNIK 27,6X150X10CM, MOC: 840 W,
NP.: CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G4 (SALA KAMERALNA)

GRZEJNIK 126,8X220X10CM, MOC: 5124 W,
NP.: CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G5 (GARDEROBA)

GRZEJNIK 59,8X150X10CM, MOC: 1820 W,
NP.: CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G6 (POKÓJ OBRAD)

GRZEJNIK 27,6X220X10CM, MOC: 1280 W,
NP.: CHARLESTON CH322023443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G7(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA)

GRZEJNIK 105,8X150X10CM, MOC: 3220 W,
NP.: CHARLESTON CH3150223443
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

G8 (REŻYSERII)

GRZEJNIK 52,2X220X10CM, MOC: 1820 W,
NP.: CHARLESTON CH422074
ZEHNDR KOLOR BLACK QUARTZ

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU

WNĘTRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE,

SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

nr pom.	nazwa pom.	pow.
347	SALA OPEROWA	132,9
348	KORYTARZ	17,28
349	MAGAZYN	13,09
350	CHARAKTERYZATORIA	139,9
351	SALA KAMERALNA	2,02
351A	TOALETA	2,02
352	TYRYSTOROWNIA	6,7
352A	KORYTARZ	5,8
353	TOALETA	3,22
354	GARDEROBA	29
355	SALA KINOWO-AUDYTORYJNA RAZEM PIĘTRO 1	547,8
452	KORYTARZ	5,68
453	MONTAŻOWNIA	5,68
453A	POM. APARATUROWE	1,95
454	REŻYSERII	25,13
455	BALKON SALI KAMERALNEJ	29,51
456	KABINA OPERATORÓW	21,79
456A	POKÓJ OBRAD	20,03
RAZEM PIĘTRO 2		110,04
ŁĄCZNIE POWIERZCHNIA OBJĘTA OPRACOWANIEM		657,84

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).

Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOŚLAW GUZOWSKI"

I nie wolno ich użyć ponownie i reprodukowac bez